

Elokuvan esitysoikeuden luovutusta koskeva kauppatapasuositus

Tässä kauppatapasuosituksessa käydään läpi yleiset elokuvateattereiden ja elokuvatoimistojen väliseen kanssakäymiseen liittyvät keskeiset asiat elokuvien levittämisestä ja esittämisestä Suomessa.

Elokuvateattereita ja elokuvatoimistoja suositellaan tekemään keskinäiset sopimuksensa tämän kauppatapasuosituksen pohjalta.

1. Termit

Elokuvatoimisto	Yritys, joka levittää ja markkinoi elokuvia Suomessa toimiville elokuvateattereille. Elokuvatoimisto tunnetaan myös elokuvalevittäjänä.
Elokuvateatteri	Elokuvateatterilla tarkoitetaan tässä suosituksessa elokuvakopion esittämistä teatteriesitykseen tarkoitetulla projektorilla pääsääntöisesti DCP-formaatissa. Tyypillisiä elokuvateatterimuotoja ovat pysyvät elokuvateatterisalit ja kiertue-elokuvateatterit.
Esityskorvaus	Elokuvateatterin elokuvatoimistolle maksama korvaus elokuvan esitysoikeudesta. Esityskorvaus lasketaan arvonlisäverottomasta pääsylipputulosta.
Esityskorvausperuste	Esityskorvauksen laskentaperuste, esim. scale-tilukko, kiinteä prosentti tai kiinteä euromääräinen korvaus
Pääsylipputuotto Julkaisuikkuna	elokuvaesityksiin myydyistä lipuista kertyvä tuotto elokuvateatterien iltan ja seuraavassa julkaisuajalustassa (esim. VOD, suoratoistopalvelu, dvd-julkaisu, tv-ens-ilt) tapahtuvan julkaisun välinen aika
Elokuvaviikko	elokuvaviikko alkaa perjantaina ja päättyy torstaina

2. Elokuvatoimiston ja teatterin välisen toiminnan pääperiaatteista sopiminen

2.1. Elokuvateatteri ja elokuvatoimisto sopivat keskenään yhteistyön ja liikesuhteen pääperiaatteista, jotka pitävät sisällään mm. liikesuhteessa käytettävät esityskorvaustasot sekä muut yhteistyössä yleisesti käytettävät toimintatavat liittyen mm. levitykseen, jakeluun, raportointiin ja laskutukseen.

3. Sopimus elokuvien esitysoikeuden luovuttamisesta

- 3.1. Sopimus elokuvan esitysoikeuden luovuttamisesta tehdään joko suullisesti tai kirjallisesti.
- 3.2. Sopimus elokuvien esitysoikeudesta syntyy, kun molemmat osapuolet hyväksyvät lisäehdoitta elokuvan esitysoikeuden luovuttamiseen liittyvät ehdot keskenään määrittämiensä pääperiaatteiden mukaisesti tai yhteisesti sovittuna näistä poiketen.
- 3.3. Esitysoikeuden luovuttamisesta käytävissä neuvotteluissa on elokuvatoimiston ja elokuvateatterin kerrottava elokuvatoimiston ja elokuvateatterin välisestä tavanomaisesta, sovitusta käytännöstä poikkeava informaatio. Näihin kuuluvat muun muassa poikkeava esityskorvausperuste tai tiedossa oleva poikkeuksellinen julkaisuikkuna. Mikäli poikkeamista ei ilmoiteta, elokuvaa esitetään teatterin ja

elokuvatoimiston jo määrittämien pääperiaatteiden mukaan.

Esityskorvausperustetta ei voi yksipuolisesti muuttaa jälkeinpäin.

- 3.4. Esitysoikeudesta annetaan elokuvateatterille kirjallinen vahvistus ennen elokuvan myyntiin laittamista, kuitenkin viimeistään 14 päivää ennen ensi-iltaa. Vahvistuksesta tulee ilmetä elokuvan nimi, esitysjakso, esityskorvausperuste, elokuvan ikäraja (jos luokiteltu) sekä elokuvan pituus (jos tiedossa).
- 3.5. Jatkoviikoista on aina sovittava etukäteen ja julkisen ohjelmiston ulkopuolisista (esim. yritysnäytökset) näytöksistä on ilmoitettava etukäteen elokuvatoimistolle.
- 3.6. Elokuvateatteri voi säilyttää elokuvan esityskopiota teatterin palvelimilla tai ulkoisella kovalevyllä, mutta elokuvan esitysoikeus syntyy vasta sopimisen kautta: elokuvakopion tai esitysavaimen hallussapito ei vielä luo oikeutta elokuvan esittämiseen. Elokuvan esityskopiota ei saa luovuttaa kolmannelle osapuolelle.
- 3.7. Sopimus raukeaa, mikäli elokuvaa ei voida toimittaa viranomaisten kiellon, lisenssioikeuksien peruutuksen, teknisesti esityskelvottoman kopion, teatterin esitystekniikan rikkoutumisen, ensi-illan siirtymisen tai muun näihin verrattavan syyn takia.

4. Yleiset elokuvatoimiston oikeudet

- 4.1. Elokuvatoimistolla on oikeus perehtyä omien elokuviensa osalta teatterin pääsylippujen myyntiä koskevaan kirjanpitoon.
- 4.2. Elokuvatoimistolla on oikeus pyytää selvitys tavallisesta poikkeavista vapaalippumääristä.
- 4.3. Elokuvatoimistolla on mahdollisuus velottaa ylimääräisistä vapaalipuista teatterin lipun keskihinnan määrittelemä esityskorvaus.
- 4.4. Elokuvatoimistolla on oikeus saada tieto, jos elokuvateatteri oleellisesti vähentää ensi-illan täysiä esityskierroksia tai elokuvalle varattua, suunniteltua ja tavanomaista ensi-iltakapasiteettia. Täydellä esityskierroksella tarkoitetaan kyseessä olevan elokuvateatterisalin keskeisiä näytösaikoja, jotka kuuluvat elokuvateatterin ja elokuvatoimiston tavanomaiseen ja sovittuun normaaliin käytäntöön. Tämä tieto pitää olla elokuvatoimiston saatavilla viimeistään 14 päivää ennen ensi-iltaa.

5. Yleiset elokuvatoimiston velvollisuudet

- 5.1. Elokuvatoimisto vastaa kaikista elokuvateatterille mahdollisesti kolmannen osapuolen taholta kohdistuvista elokuvan levitysoikeuksiin liittyvistä korvausvaatimuksista.

6. Yleiset elokuvateatterin oikeudet

- 6.1. Elokuvateatterilla on oikeus jättää esittämättä elokuvan alkuun tai päätteeksi liitetyt kuvaohjelmat, joiden esittämisestä ei ole nimenomaisesti sovittu elokuvatoimiston kanssa.
- 6.2. Elokuvateatterilla on oikeus päättää elokuvan alussa esitettävistä trailerista. Traileroinnista päätettäessä on hyvä kuunnella elokuvatoimistojen trailerointisuositukset. Elokuvatoimistolla on oikeus saada tieto omien traileriensä esittämisestä viikoittain.

7. Yleiset elokuvateatterin velvollisuudet

- 7.1. Elokuvateatteri vastaa Teoston ja muiden tekijänoikeusjärjestöjen perimistä esittämiskorvauksista.
- 7.2. Elokuvateatteri ei voi luovuttaa esitysoikeutta kolmannelle osapuolelle ilman elokuvatoimiston lupaa. Lipunmyynnin saa luovuttaa kolmannelle osapuolelle, mutta esityskorvaus tilitetään elokuvalipun lopullisesta ulosmyyntihinnasta.
- 7.3. Elokuvateatteri raportoi tulokset elokuvatoimiston kanssa sovitulla menetelmällä sekä aikataululla.
- 7.4. Elokuvakohtaiset pääsylippusidonnaiset kilpailut tai kampanjat järjestetään ainoastaan elokuvateatterin ja elokuvatoimiston yhteisestä sopimuksesta.
- 7.5. Maksuttoman elokuvanäytännön järjestäminen edellyttää, että siitä sovitaan elokuvateatterin ja elokuvatoimiston kesken. Luvattomasta ilmaisenäytöksestä voi elokuvatoimisto vaatia teatterin lipun keskihinnan määrittelemän esityskorvauksen.
- 7.6. Yritysmyyntinäytösten ja muiden erikoisnäytösten osalta elokuvateatteri ja elokuvatoimisto neuvottelevat tavanomaiseen tapaan esitysajoista, -määristä sekä -korvauksista.

Suomen elokuvateatteriliitto – SEOL ry:n, Suomen elokuvatoimistojenliitto ry:n sekä Suomen Filmikamari ry:n hallitusten hyväksymä 20.9.2018