

Vuoden 2007 elokuvatuottajiksi valittiin Petri Jokiranta ja Tero Kaukoma

Lehdistötiedote 26.9.2007
JULKAISUVAPAA 26.9. klo 12.00

Suomen elokuvatuottajien keskusliitto SEK ry jakaa Vuoden elokuvatuottaja -palkinnon keskiviikkona 26.9.2007 *Bio Rexissä Rakkautta & Anarkiaa* -festivaalin Kotimaisessa gaala-näytännössä.

Vuoden 2007 elokuvatuottajaksi valittiin **Petri Jokiranta** ja **Tero Kaukoma** elokuvien *Jadesoturi* ja *Miehen työ* ansiosta. Nyt 11. kertaa jaettavan palkinnon, Kultaisen kelan luovuttaa Jokirannalle ja Kaukomaalle vuoden 2003 voittaja, elokuvatuottaja ja Suomen elokuvatuottajien keskusliiton puheenjohtaja **Lasse Saarinen**. Myös *Generator Post* -jälkituotantoyhtiö haluaa palkita Vuoden 2007 elokuvatuottajan.

Palkinnon perustelut

”Suomen elokuvatuottajien keskusliitto ry on valinnut Vuoden 2007 elokuvatuottajaksi Petri Jokirannan ja Tero Kaukomaan elokuvien *Jadesoturi* ja *Miehen työ* ansiosta.

Petri Jokiranta ja Tero Kaukoma ovat tehneet hedelmällistä yhteistyötä tuotantoyhtiö Blind Spot Pictures Oy:ssä kuuden vuoden ajan. Vuoden sisällä on tullut ensi-iltaan kaksi heidän tuottamaansa hyvin erilaista, omaperäistä ja kunnianhimoista elokuvaa: *Jadesoturi* ja *Miehen työ*.

Jadesoturi on urauurtava teos; kansainvälinen, lajityypiltään erityinen elokuva, joka on vaatinut vuosien ponnistelut rahoituksen varmistamiseksi. Tuottajakaksikko selvisi pitkästä ja kuluttavasta tuotantoprosessista kunnialla avaten samalla suomalaiselle elokuvalle uuden markkina-alueen Kiinassa. Heidän esimerkkinsä on omiaan rohkaisemaan muitakin suomalaisia elokuvantekijöitä uusiin haasteisiin.

Miehen työ puolestaan on pienimuotoinen, huolella tehty ja tyylikäs elokuva, joka pienimuotoisuudestaan huolimatta kasvaa suureksi elokuvaksi tarinan omaperäisyyden ansiosta. Jokiranta ja Kaukoma ovat vuosien mittaan lunastaneet paikkansa laadukkaiden art house -elokuvien tuottajina.”

Valinta

Vuoden elokuvatuottajan valitsee Suomen elokuvatuottajien keskusliiton jäsenistö. Palkinto on tunnustus arvostetulle tuottajakollegalle. Viime vuonna palkinto myönnettiin Ilkka Matilalle elokuvan *Äideistä parhain* ansiosta.

Aikaisemmat palkitut

v. 2006	<i>Ilkka Matila (Äideistä parhain)</i>
v. 2005	<i>Kristiina Pervilä (Melancholian 3 huonetta)</i>
v. 2004	<i>Jarkko Hentula (Helmiä ja sikoja)</i>
v. 2003	<i>Lasse Saarinen (Nousukausi)</i>
v. 2002	<i>Aki Kaurismäki (Mies vailla menneisyyttä)</i>
v. 2001	<i>Timo Koivusalo (Rentun ruusu)</i>
v. 2000	<i>Marko Röhr (Lakeuden kutsu)</i>
v. 1999	<i>Markus Selin (Häjyt)</i>
v. 1998	<i>Kari Sara (Kuningasjätkä)</i>
v. 1997	<i>Mika Ritalahti (Sairaalan kaunis maailma)</i>

Jokirannan ja Kaukomaan taustaa

Petri Jokiranta (s. 1965) on valmistunut Taideteollisen korkeakoulun elokuvataiteen laitoksen tuotannon linjalta taiteen maisteriksi 1996. Jokiranta on myös opiskellut teatteritiedettä Helsingin yliopistossa ja suorittanut av-tuottajan PD-diplomin Ad Astra -koulutusohjelmassa.

Vuosina 1996–2000 Jokiranta toimi Suomen elokuvasäätiössä tuotantoneuvojana. Hän on rahoittanut yli sataa tuotantoa.

Vuodesta 2001 helmikuuhun 2007 Jokiranta on toiminut omistamassaan elokuvatuotantoyhtiössä *Blind Spot Pictures Oy:ssä* tuottajana. Hän on tuottanut useita palkittuja elokuvia, muun muassa **Jarmo Lampelan** elokuvan *Eila*, **Alexi Salmenperän** elokuvat *Lapsia ja aikuisia* ja *Miehen työ* sekä Suomessa ennen näkemättömän kansainvälisen projektin *Jadesoturi*.

Nykyään Jokiranta toimii elokuva-alalla itsenäisenä tuottajana sekä konsulttina useiden kehitteillä olevien elokuvahankkeiden parissa.

Tero Kaukoma (s. 1960) asuu Zürichissä, missä hän johtaa Blind Spot Picturesin sisaryhtiö *Blind Spot Pictures Zürich*ä. Hän vastaa myös uuden helsinkiläisen tuotantoyhtiön *Bronson Clubin* kansainvälisestä toiminnasta.

Kaukoma opiskeli liiketaloutta ja markkinointia Helsingin kauppakorkeakoulussa, josta hän valmistui 1987. Tuotettuaan satoja mainoksia ja joitakin musiikkivideoita *Elohopea Filmissä* (1989–1991) Kaukoma siirtyi lyhytelokuvien ja myöhemmin myös kokoillan elokuvien pariin. 1997 hän perusti tuotantoyhtiö Blind Spot Picturesin, jonka omistajan toimi vuosina 2001–2007 myös Petri Jokiranta.

Kaukoma on osallistunut useisiin eurooppalaisiin tuottajakoulutuksiin. Hänen tuottamiaan elokuvia ovat muun muassa **Auli Mantilan** *Neitoperho* sekä *Pelon maantiede*, **Alexi Salmenperän** *Lapsia ja aikuisia* sekä *Miehen työ* ja **AJ Annilan** *Jadesoturi*. Hän on toiminut osatuottajana muun muassa **Lars von Trierin** elokuvassa *Dancer in the Dark* ja **Jan Troellin** tulevassa elokuvassa (yhdessä Petri Jokirannan kanssa) *Maria Larsson's Everlasting Moment*.